

يصدر في الشهر ثلاث
مرات بحره مراد فرج
الحامي بمصر

الْهَيْكَلُ

قيمة الاشتراك في السنة
١٠ صاع
تدفع مقدماً للحاخاخانة

وتمن النسخة خمسة ملايم

جريدة ادبية تهذيبية علمية تاريخية دينية لطائفة الاسرييليين القرايين : بمصر

٢٢ مايو سنة ١٩٠٣ -

- الجمعة ٢٤ ايار سنة ٥٦٦٣ -

{ المدرسة اولى واحوج }

للبنان ان يكتب اي وقت شاء وفي اي مكان اراد ولكن اللسان
مقيد بالزمان والمكان واجتماع من يجتمع لسماع ما يقول ولهذا ففرص
الخطابة عزيزة بقدر ما لها من التأثير السريع على ما أظن فاذا عرت فرص
الخطابة فليس من شأن فرص الكتابة ان تعزوما لا يدرك كله لا يترك
كله فنحن نجتزئ الآن بما يخطه القلم على هذه الصفحات ولعلنا ندرك
من آثاره ما كنا نشاء ان ندركه من الخطابة عاجلاً وسريعاً وللناس
افهام يميزون بها ما يصل اليها بطريق السمع أو البصر وعسى ان ترى
الطائفة مما نكتب خيراً فتقبل عليه وتعمل به ان شاء الله

ولا تعجلني عائب لاول ما اقول فكم من عائب بل للتهذيب عليه
ان يقر ويسكن اذا شاء حتى ينتهي القول ثم هو يحكم فيه حكم العقل والصواب
بغير غرض أو مرض وينظر الى اخوانه لكي لا يخطي وهم يصيبون

لمدرسة الطائفة بضعة اعوام هي فيها مضغة الافواه وطعمة الجرائد
وحديث العام والخاص لما لها من ورق النصيب كما هي الحال بالنسبة لساائر
الانصبا، ولسنا الآن في مقام تفضيل وتفصيل لوجه الفرق بينه وبين
غيره ادبياً ومادياً وما له من شديد العناية به من أمر الذمة والشرف
ولكننا في مقام مساعدة المدرسة والاخذ بيدها مساعدة واخذنا اذا لم
يفغياها عن النصيب فيغنيانها على الاقل عن بعض الانكال عليه وها نحن
نرى الحكومة في هذه الايام تشتغل بأمر الانصبا، وتضع لها قانوناً خاصاً
بها وتبعث به الى المحكمة المختلطة لتنظر فيه وليكون حكمه ماضياً على
الأجانب ايضاً ولم يبق الا القليل على ظهوره الى حركة العمل به فعلاً بعد
ذلك التجبير والتخوير ونحن لا نحسب لشيء من هذا القانون حساباً
سوى ما عسى ان يكون فيه من تقليل مرات السحب وهو الآن اسبوعي
وقد تجعله الحكومة شهرياً أو في كل اسبوعين مرة فلا نخشى من مراقبة
او اشراف او اثبات كونه خيراً يا يقيناً وضرورياً وقد لا يكفي النصيب
بعد التقليل من مراته واذا صودقت بذلك امدرسة مفاجأة كان كالمرض
للصحيح مرضاً لا دواء له في الحال فربما افضى ذلك الى شلله وتعطيله
فوجب النظر من الآن في أمر هذا المنتظر واعداد ما ينبغي اعداده له
مما يمكن ان يكون كالعوض عما قد تفقده المدرسة

هنا محل الكلام وموقع اليأس والرجاء هنا محل البحث فيما يجب
ان يكون مهلاً ايها القلم لا تنعجل فاعلم الطائفة تعرف الى اين ترمي وأي
غرض تريد نعم هي تعرف ان كنيسة العباسية ليس لها من حاجة الآن

فضلاً عن انشطار الطائفة نصفين امام هذه الكنيس نصف لها ونصف عليها أو لا لها على الأقل فليست كل الطائفة بالعباسية أو لن تصبح كلها بالعباسية فالذين ليسوا بالعباسية منها وهم ليسوا باقل من النصف لا يعنيهم امر الكنيس هناك لان لم كنيسا عندم فهم لا يهنضون أو قلما نهضوا الى الاكتاب في بنائها ولهذا كان امر الاكتاب يوم حصل بشأن ذلك قاصراً ولا اقول تقريباً على ساكني العباسية من الطائفة دون غيرهم فضلاً عما كنا نلاحظه من غير فريق العباسية من النظر الشذر وعدم انبساط النفس ولهذا يمكن لي ان اقول بان المشروع قد وقف أو هو صائر الى الوقوف

وهنا يتلخص امام اعيننا ان مجموع ما اكتب به اهل العباسية لا يكفي للعرض وان مساعدة باقي الطائفة لهم في ذلك متعذرة أو غير متيسرة على الأقل لما اسلفنا بيانه ثم نرى في الوقت والحال ان المدرسة في حاجة حاضرة الى العناية والمساعدة ونرى ان نفعا اعم واشمل لعموم الطائفة فهي لا فريق دون فريق أو لاهل جهة دون أهل جهة أخرى ونرى انها المدرسة الوحيدة في الطائفة ولا يمكن أو لا ينبغي الاستغناء عنها خلافاً للكنيس العباسية فيمكن الاستغناء عنها ولو مؤقتاً أو بتقديم الامر على المهم

ونرى ان من اكتب اكتب على كل حال لوجه الله تعالى فلا فرق بين ان يكون الاكتاب للكنيس أو مدرسة بل ربما كان الاكتاب للمدرسة خصوصاً والحال هذه خيراً منه للكنيس فلا ينكر

العلم وقدره ولا تنكر الآداب وتهذيب الأخلاق. ولا ينكر ان بالعلم
تكتسب الفضائل وتجنب الرذائل بل لا ينكر ان معرفة الله المعرفة
الحقة الصحيحة لا تكون الا بالعلم واذا أمكن الاغنياء والمقتدرين ان
يعلموا ابناءهم وبناتهم في غير هذه المدرسة فلا من يضمن لتعليم وتربية
الفقراء والمساكين من اهل الطائفة وهم بالطبع الاكثر عددا والاغظم
احصاءاً وليس من المروءة أو الانسانية حرمان الفقير والمساكين من ان
يتظل واياك تحت شجرة والمهجير يكاد يأخذ بالارواح وتقطع انت هذه
الشجرة اعتماداً على امكانك التظل تحت شجرة اخرى لسواك هو
صاحبك او صديقك وحدك او نظير جعل تدفعه له لا يقوى عليه سواك

اذ اما الذي ينبغي ان يكون - يحول الاكتاب الى جهة المدرسة
اصلاً وما هو باق منه فما اكتب به المكتتبون يفضون ببرهم الى
المدرسة ومن يكتب من جديد يدخل في هذه المساعدة العمومية الدافعة
لعموم الطائفة من قاص ودان

ويمكن لاهل البر والاحسان ان لم يكن الامر بالواجب على عموم
الطائفة كما هي الحقيقة ان يقسطوا الدفع الى آجال مناسبة ليسهل عليهم
الامر وخير البر عاجله والمريض في خطر

ويمكن للتهذيب ان يستفتح في هذا الباب بمبلغ المائتي جنيه مصري
التي تعهد بدفعها الى الحاخامخانة في آخر السنة الافرنكية الحاضرة حضرة
المحترم الخواجه ليتو باروخ مسعوده اطال الله عمره قيمة ما كان اكتب
به المرحوم والده رحمه الله ورضي عنه وكذلك بما اكتب به حضرة

الشريط الخواجا يوسف نجل الخواجا عبد الله الافرنجي قد دفع هذا المبلغ
الى المدرسة سابعة نفسه باضافته اليها

ثم لاغرو اذا رأينا بعد ذلك جميع باقي المكتتبين يضمون كلمتهم الى
كلمتنا ويوقفون بين غرضهم وغرضنا فيكون الامر واحداً والنتيجة واحدة
وتظهر باقي الطائفة فيما عليها من واجب الاكتاب العام فتكون الطائفة
عموماً امام المدرسة يدا واحدة وقلبا واحداً

هذا ما عن لنا ابدائه وعرضه على مروءة وشرف وشهامة الطائفة
لترى فيه رأيا ولا أخال ان تكون الغاية غير ما نشير به ونرجوه فهو الاولى
والاحق والاشرف والاكمل والاحسن لاسم الطائفة وسمعتها ومستقبلها
من جميع الوجوه حقق الله الآمال انه السميع القدير

(من يقرأ ومن يسمع)

تجري هذه الجملة مجرى المثل بين الناس ومعناها ان لا من يقرأ
ولا من يسمع او اذا وجد القارئ فلا من يصغي اليه وهو شي يجول
بخاطر المهتم بالامر يخشى ألا يهتم به احد . وقلما اهتم الانسان بامر
بغير البنان او اللسان فهو يكتب فيه او يخطب لمن اراد ان يكتب او
يخطب لهم وقد كادت الجرائد تعني اليوم عن غيرها من تصنيفات الكتب
اولقاء الخطب ولو فكر المحرران ما يكتبه سيضيع ادراج الرياح لا من
يقرأ او يسمع ما تحرك قلبه في يده ولا خط حرفا على حرف ولكنه هو

مهما استبعد الفائدة واستصعب الحصول على الغرض لا يزال يكبد ويعمل
ونفسه مملوءة رجاءً واملاً أو على الأقل يمنيها وتقنيه بادراك المرغوب أو انه
وهو ما لا يمكن اقل منه يؤدى واجبا عليه يحى من جهة الانسانية أو
الرابطة القومية أو ما أشبه ذلك والتهذيب فيما يكتب ويتعب ان
قائه الغرض فلم يفته ما يراه واجبا والقراء ان كانت وظيفتهم ألا يقرأوا
أو يقرأوا ولا يعملون فحسبه من الله اجراً ومن العارفين من غيرهم شكراً
وليس للتهذيب من مأرب سوى مجرد الخدمة الادبية وابداء النصيحة
وكفاه انه تبرح منه بغير من

﴿ الميراث العام ﴾

لا يرمي الظلم يعلم الله الى غرض من الاغراض أو غاية من الغايات
فيخرج بعض الناس من خلال هذه السطور شيئاً ليس فيها ولا هو معنى
من معانيها بل منزع القلم عام شريف منزّه فهو يريد ان يقول كلمة
عن الميراث العام ويعني به ما لا ينحصر في الاقرباء الوارثين فهذا ليس
بالعام بل هو خاص كما لا يخفى وانما المقصود ما يهم نفعه فئة من الناس
على غير طريق الميراث المعلوم ونسميه ميراثاً لانه كناية عما استفادته هذه
الفئة من تركه لها ونحن اذا نظرنا الى السكثريين من الناس نجدهم يفيدون
ويتركون في حال حياتهم أو قبيل مماتهم افادة عامة وتركاً شاملاً فيوقفون
ما يوقفون من الاطيان أو العقار على الفقراء والمساكين أو المرضى أو

المساجد أو المدارس أو غير ذلك مما اشبه من جهات البر أو يدفعون أو يوصون بما يجودون به وتسمح به نفوسهم من النقود أو يشيدون ما يشيدون من مساجد أو مدارس أو مستشفيات أو ما شاكل ذلك مما نفعه عام وخيره شامل . والانسان في عمله هذا يلاحظ بعد وجه الله امرين الاول انه يخلد له بقدره الذكر الحسن بعد مماته وقبل مماته ايضا ان كان قد عجل به قبل المات والامر الثاني ان الناس ليسوا كلهم اغنياء فليس للفقراء منهم والمساكين والمعوزين وهم الاكثر طبعا ميراث خاص بهم فوجب ان يكونوا كالوارثين لكل غني يستفيدون منه ما يستفيدون فيكون هناك ميراث خاص وهو ما للاقارب الوارثين وميراث عام وهو ما لمثل هؤلاء الفقراء والمساكين

وقد تفرق الناس فرقا بقدر تعدد الاديان والمذاهب والمصالح واختصت كل فرقة تقريبا بملاحظة ومساعدة قرائنها ومساكينها ومرضاهها ورأت نفسها انها مسؤولة عنهم دون غيرها ولهذا فاغلب ما يكون الاحسان العام الى الفرقة نفسها من اغنيائها ومقتدريها وكرامها لانها اقرب الى المحسن والصق به من غيرها

وزبدة القول في هذا الباب ان الميراث العام لا بد منه وانه بمنزلة الواجب المفروض على كل من هو في قدرته اداؤه وان كل فرقة مسؤولة عن نفسها وانها اذا اهملت من كبرائها واغنيائها ضاعت وتلاشت

﴿ عزى امه في نفسه وهو ميت ﴾

دنى اجل بعضهم فقال لامه لا تقبلي في عزاء الا ممن لاميت له فلما
مات وتوافد عليها المعزون جعلت تسأل واحدا فواحدا أمت لك ميت فلم
تجد أحدا خلياً فادركت غرض ابنها وقالت ان ابني أراد ان يعزيني
بعد ان يموت

« وما تزيد متزيد الا لتقص يراه في نفسه »

يصدق هذا الحر من البيان على كل من يدعي ما ليس فيه او
اكثر مما فيه او يدفع بنفسه الى موضع هو اقل منه او يسعى الى مدح الناس
فيه والثناء عليه أو غير ذلك من ضروب التزيد وانواع التكلف فيقول انا
عالم او ذو مال قولاً او يتظاهر بذلك فعلاً وهو غر جاهل او فقير معدم
او يبالغ في درجة علمه او غناه او يقدم اخوانه او يتصدر المجالس وهو اقل
من ذلك درجة او يتوسل بالرجاء او النقود او التفاق الى تكلف الناس
المدح فيه والتحدث بذكره فان هذا التزيد منشأه ولا مراة نقص صاحبه
فهو يريد ان يسدد هذا الخلل ويستكمل هذا النقص فيتزيد هذا التزيد
ويتكلف هذا التكلف لينتقل في رأيه عند الناس الى الدرجة التي يتلمسها
لنفسه والكن الناس خصوصاً الخاصة منهم لا تعرب عنهم هذه الاستكثارات
وانها شنة المجرد او الناقص المقل ثم هي لا تزيد صاحبها (يتبع)